

DE ZOUTTOCHT

Het Zuiderzeemuseum geeft verweesd huis terug en verleent asiel aan ontheemd schuurtje

Beeldend kunstenaar Ida van der Lee heeft in het kader van het jubileumjaar van het Zuiderzeemuseum het kunstproject DE ZOUTTOCHT ontworpen als een visie op de rol die het museum zou kunnen spelen.

Een als boot omgebouwd schuurtje, dat door de aanleg van de HSL lijn in Abcoude op drift is geraakt, komt op 4 juni, na een lange tocht, aan in het Zuiderzeemuseum en hoopt daar asiel te krijgen.

Daarnaast zal een verweesd huisje uit Zoutkamp, dat al jaren opslagen ligt in het museum, met een zeilvrachtschip thuis worden gebracht. Tijdens deze tocht die van 27 juni tot en met 11 juli duurt, worden diverse vissersplaatsen aangedaan om hen tekeningen aan te bieden van huizen en gebouwen die zij ooit vergeven hebben aan het Zuiderzeemuseum. In ruil voor de kunstwerken bereiden de dorpen originele ontvangsten voor en bezinnen zij zich op hun culturele erfgoed. Misschien wil Den Oever zijn kerk wel weer terug of komen herinneringen boven. In Zoutkamp zijn ze verheugd dat zij dankzij dit initiatief hun geschiedenis weer kunnen opbouwen.

Het museum is een schatbewaarder die zijn schatten ook weer terug kan geven als de oorspronkelijke eigenaar de waarde ervan inziet. Daardoor komt er ruimte om zich te ontfemen over gebouwen die nu verloren dreigen te gaan door ingrijpende veranderingen.

Programma

3 juni pers preview 13.30 Zuiderzeemuseum te Enkhuizen

Aankomst schuurtje 4 juni in Enkhuizen, opening jubileummanifestatie Zuiderzeemuseum door minister Plasterk.

Laden: 27, 28 juni wordt in Enkhuizen het huisje van Zoutkamp in de tjalk De Bruinvisch geladen

Vertrek huisje zondag 29 juni met tjalk De Bruinvisch uit Enkhuizen.

Ontmoetingen vissersdorpen: 29 + 30 juni Volendam, 2 juli Harderwijk, 4 juli Urk, 6 juli Den Oever, 7 juli Harlingen, 10 en 11 juli Zoutkamp.

Expositie: 4 juni t/m 1 oktober in huisje ZK5, Zuiderzeemuseum: verslaglegging van de Zouttocht.

Deelnemende kunstenaars

Ida van der Lee (concept, regie en uitvoering, 1961) is beeldend kunstenaar. Haar kunstprojecten spelen in op ingrijpende veranderingen zoals sloop, nieuwbouw of zelfs de dood. Zij noemt zich regisseur van verandering. Projecten: o.a. Wasgoed is goed (Amsterdam, 1999), Sloophamer Schatkamer (Zaandam 2003-2006) en Allerzielen Alom (2005 en 2007). www.idavanderlee.nl; www.allerzielenalom.nl

Lambert Kamps, kunstenaar, bouwt schuurtje om tot boot en bevaart het; www.lambertkamps.com

Pietsjanke Fokkema, beeldend kunstenaar, maakt de tekeningen; www.pietsjankefokkema.nl

Saskia te Dorsthorst, productie, website, kostuum en performance, www.sasbizz.nl

Contact

www.zouttocht.nl

Ida van der Lee idavanderlee@planet.nl, 020 6683378, 06 41 38 31 28 www.idavanderlee.nl

Saskia te Dorsthorst sfeermaakster@sasbizz.nl, 06-284 111 68,

Zuiderzeemuseum, Heliantie Moningka, p.r. Heliantie.Moningka@zuiderzeemuseum.nl, 0228 35 11 27

Rosa van den Bosch Rosa.van.den.Bosch@zuiderzeemuseum.nl 0228-351 125

André Groeneveld, conservator, andre.groeneveld@zuiderzeemuseum.nl, 064358113

www.zuiderzeemuseum.nl



Schuurtje omgebouwd tot boot, tekening Pietsjanke Fokkema