

Vervoer uit Enkhuizen per tjalk

Oud vissershuisje keert terug naar Zoutkamp

VINCENT ERDIN

Zoutkamp - Een oud vissershuisje uit Zoutkamp is kortgeleden met de tjalk Bruinvisch vanuit Enkhuizen verscheept naar Zoutkamp. De tjalk zal op donderdag 10 juli aankomen in Zoutkamp; het tijdstip hangt af van het tij op de Waddenzee.

Het vissershuisje uit Zoutkamp gebouwd in 1914 is na een lange onderbreking weer terug in Zoutkamp. Het huisje werd in dat jaar gebouwd voor Hendrik Bol en zijn vrouw Sijtje de Vries en stond aan de Spuistraat 13. Hendrik en Sijtje hebben er tot 1839 in gewoond.

In de administratie van het Zuiderzeemuseum had het huisje de naam ZK 13. Ruim twintig jaar geleden werd het afgebroken vanwege de dorpsanering in Zoutkamp en moest het met nog 15 andere visserswoningen plaatsmaken voor nieuwbouw.

De meeste panden zijn ook opgebouwd op het terrein van het buitenmuseum. Er zijn twee straten 'Zoutkamp'. ZK 13 had op een grasveldje moeten komen nabij het buurtje Kampen, Urk en Zoutkamp. Nu wordt de tjalk met aan boord ZK 13 met groot vertoon van de bruine vloot in Zoutkamp binnengehaald.

Jubileumactie

Evenals toen is er ook nu in Zoutkamp geen plaats voor het huisje. Net als in Enkhuizen zal het voorlopig nog wel in de kratten en kisten blijven staan totdat er geld en ruimte is om het weer op te bouwen. Dat het huisje nu weer terug gaat naar Zoutkamp past in de jubileumactie van het Zuiderzeemuseum Enkhuizen. Het museum bestaat zestig jaar en het leek kunstenaar Ida van der Lee wel een passend gebaar om dit huisje terug te geven aan de plaats waar het oorspronkelijk vandaan komt.

Inmiddels heeft het historisch besef in Zoutkamp alvast voet aan de grond gekregen. Aan de Reitdiepskade is inmiddels een visserijmuseum, dit bestaat uit een oude visserspand dat op basis van het werk leertraject

momenteel wordt opgebouwd. Later dit jaar zal dat toegankelijk zijn voor toeristen. Het huisje zou daar ook onderdeel vanuit moeten maken. Sjoerd Moes van het visserijmuseum wil met de gemeente De Marne overleggen waar het nieuwe pand een plaats kan krijgen in Zoutkamp.

De reden dat het huisje nooit is opgebouwd ligt volgens Andre Groeneveld, conservator van het Zuiderzeemuseum, waarschijnlijk in het feit dat het vlak voor de afbraak in 1982 voor een deel is afgebrand. Jongeren hebben in het pandje in 1982 in de fik gestoken. Ook de bedsteewanden waren toen al grotendeels gesloopt.

Jugendstil

De visserswoning met een grondoppervlak van zes bij tien meter is sober maar toch ook wel bijzonder. Het is een kruising tussen een Groningse visserswoning en een nieuwe arbeiderswoning die stijlkenmerken heeft van de Jugendstil (kunststijl medio 1900 met gestileerde decoratieve elementen). Groeneveld zegt dat het om een eenvoudige woning gaat en dat de stijlkenmerken om die reden ook beslist niet overdadig zijn. De woning heeft al een hoger dak dan voor die tijd gebruikelijk was.

Een Zoutkamper buurtje in het Zuiderzeemuseum is niet ongewoon. Wat nu de Waddenzee wordt genoemd, maakte vroeger deel uit van de Zuiderzee.

Jubileum

Om het zestigjarig jubileum te vieren, heeft het Zuiderzeemuseum een grote groep bekende en minder bekende Nederlanders gevraagd een tentoonstelling, installatie of activiteit te bedenken. Ida van der Lee is er een van. De verhuizing van het vissershuisjes is een kunstproject van haar, onder de naam 'Zouttocht'.

De kunstuitingen rondom het zestigjarig jubileum gaan niet alleen over het verleden van de Zuiderzee. Het museum wil op deze manier een meer publieksgerichte weg in slaan en verbanden leggen tussen kunst, cultuur, ontwerp, erfgoed en geschiedenis.